

SER MULHER

UM ENCONTRO PARA A VIDA



Programação

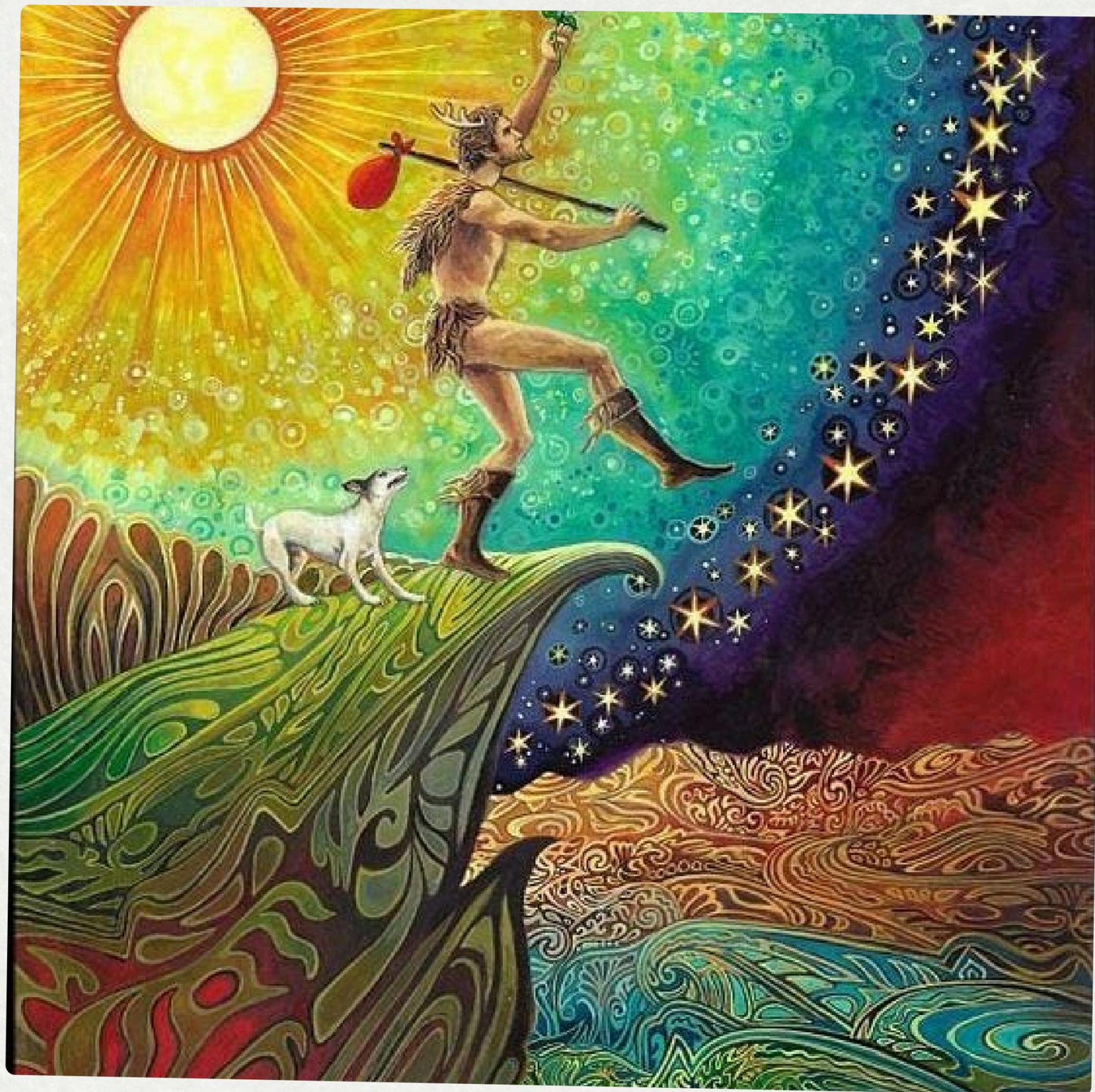
- Dia 1 - O feminino (palestra)
- Dia 2 - A mulher selvagem (texto e meditação guiada)
- Dia 3 - Conto da Rapunzel (texto e dinâmica)
- Dia 4 - Conto da Bela Adormecida (texto e meditação guiada)

Combinados



- O que acontece em Vegas fica em Vegas
- Ser objetivo ao compartilhar
- Ouvir com amor, sem julgamentos
- Dar conselhos é julgar
- Silenciar a mente ao ouvir
- Se comprometer com o seu processo

No início
O convite à jornada...



Um lugar para o feminino

“E criou Deus o homem à sua
imagem; à imagem de Deus o criou;
homem e mulher os criou.”
Genesis 1:27

Masculino

Yang

Ânimus

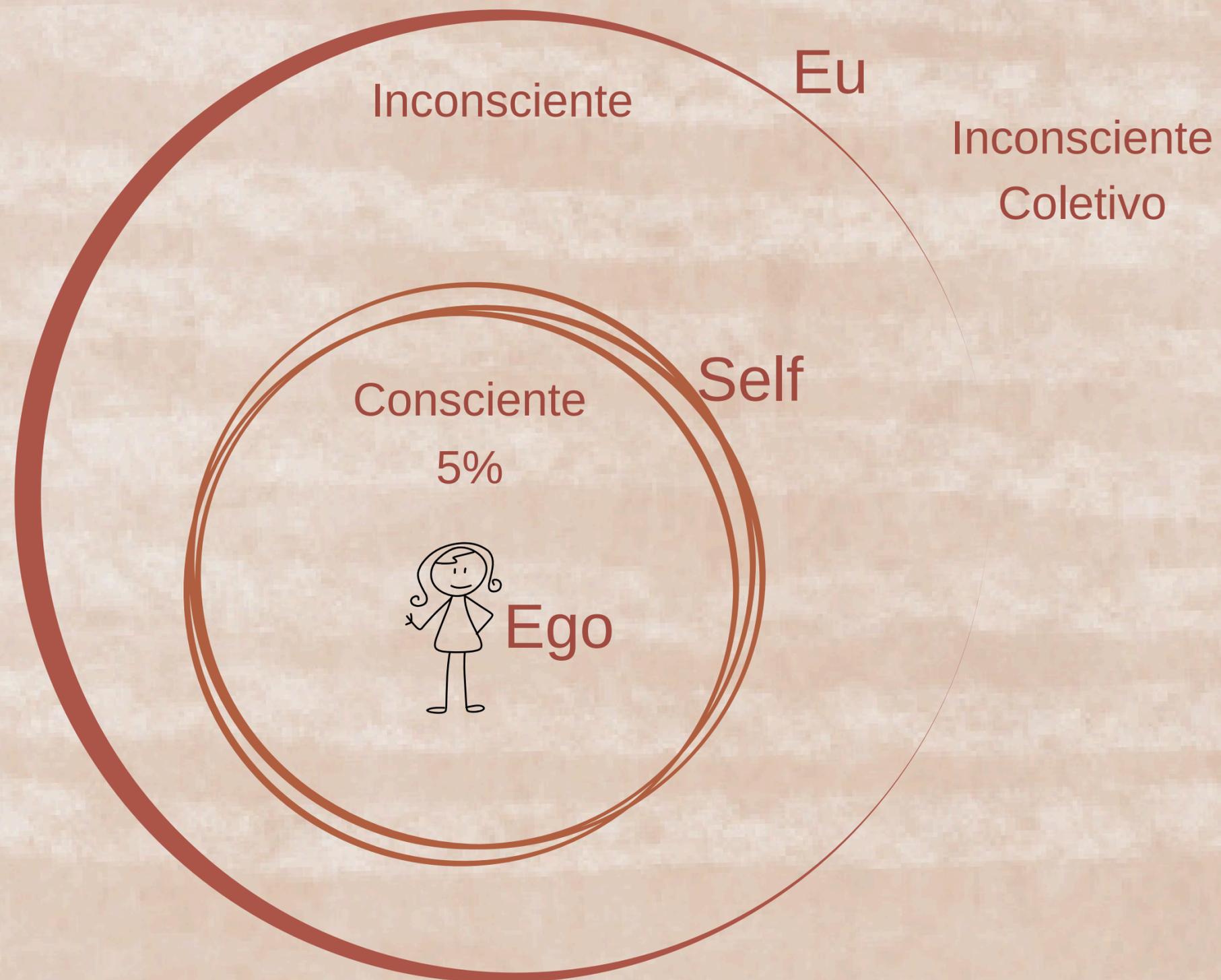
Feminino

Ying

Ânima



Estrutura psíquica



O Ego não quer
sofrer.

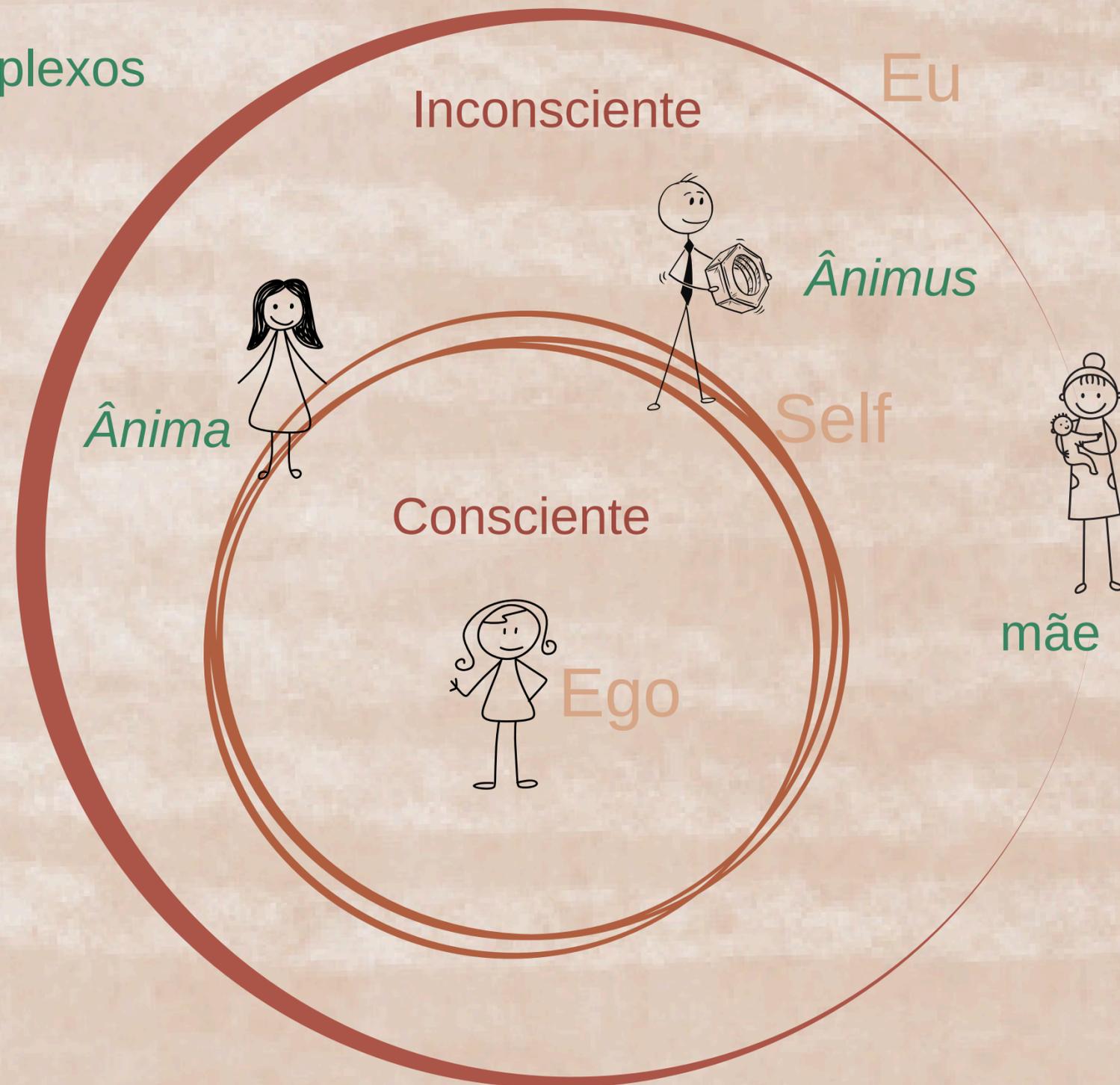


Complexos e Arquétipos

Inconsciente Coletivo

Arquétipos

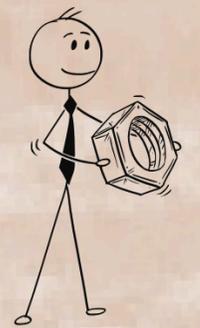
Complexos



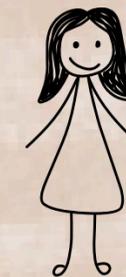
Grande mãe



mãe

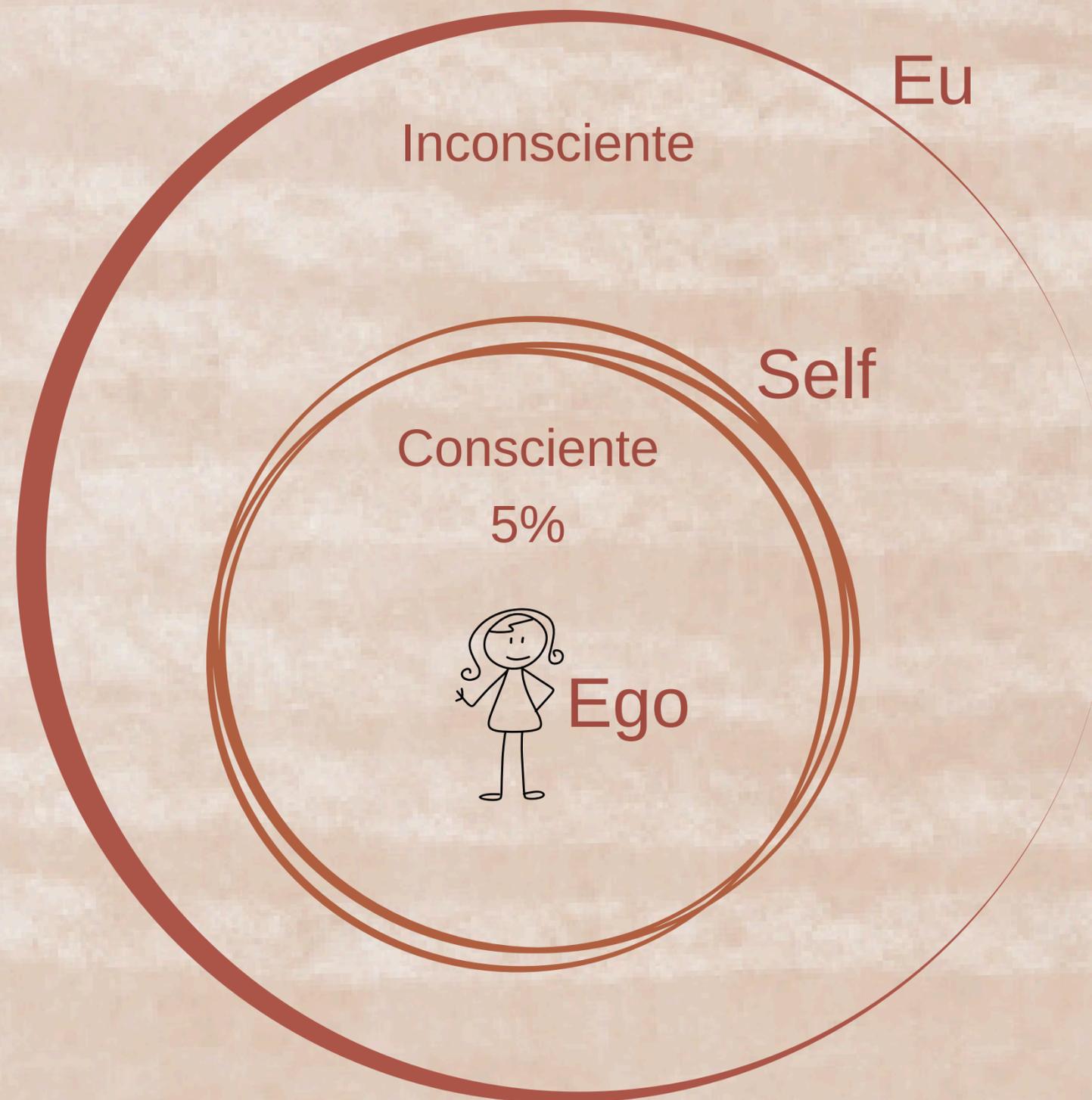


Masculino



Feminino

Processo de individuação



O processo de individuação visa a integração do self. Nele, buscamos nos conhecer no meio de tantas vivências, expectativas e construções de si mesma.

Ocorre com tensão psíquica: incubação (trazer o incômodo para dentro), assimilação e acomodação dos conteúdos.

É cíclico, não-linear.

O feminino é o instrumento que te dá a mão e te conduz neste processo.

Aspectos do feminino adoeccido

- Não precisa de homens, pois ela vive no masculino
- Perfeccionista, não admite erros
- Muito crítica com ela mesma e com os outros
- Vive para o mundo exterior – profissional, imagem, realização fora.
- Tem sede de conhecimento nas leituras, estudos, mas pouco se preocupa em conhecer-se.

Heroina



Aspectos do feminino adoecido

- Fragilidade do feminino e o masculino perdido
- Não sabe lidar com emoções – explode a qualquer hora
- Assusta todo mundo (dona onça) – pessoas precisam de um escudo
- Cria um mundo obscuro – vive na floresta (inconsciente) e não tem consciência dos seus atos.
- Manipulação
- A situação típica é aquela em que pensamentos e opiniões com elevada carga emocional a controlam em vez de serem controlados por ela.

King Kong



Equilíbrio

- Expressa sua sensibilidade e empatia (características femininas) ao mesmo tempo em que mantém sua assertividade e capacidade de ação (características masculinas).
- Maior compreensão de si mesma e dos outros.
- Flexibilidade e adaptabilidade diante das situações da vida.
- Autenticidade e potencial.

“{Uma pessoa que tem uma anima e um animus em equilíbrio} é capaz de se adaptar às exigências da vida e de administrar relações estáveis com os mundos social e natural circundantes. Existe internamente um acesso constante e bem administrado a um manancial de energia e inspiração criativa. As adaptações externas e internas são adequadas às solicitações da vida.” (Murray Stein - Cap. 6, pág. 122)

Viveram felizes para sempre

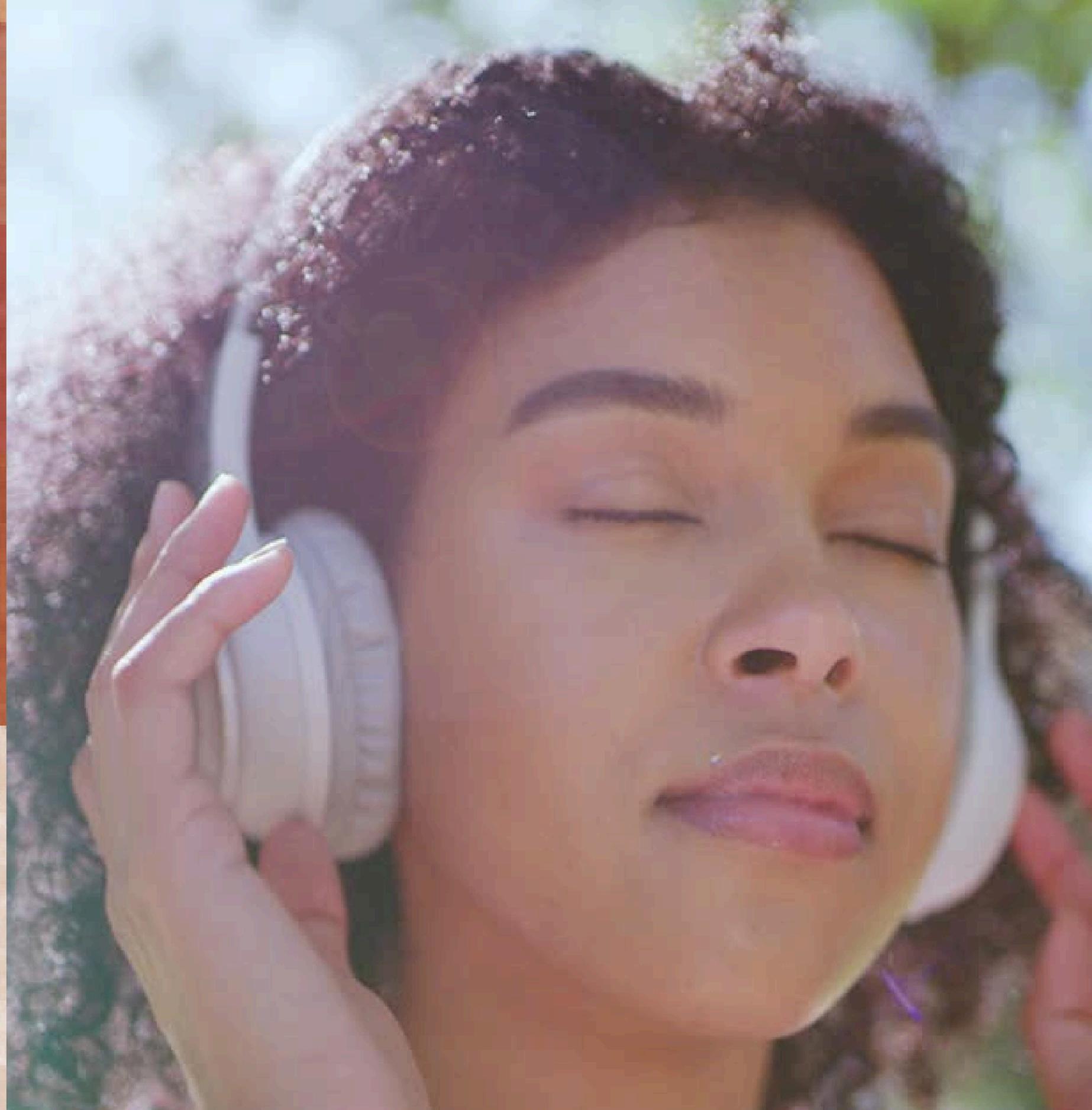


Jesus



Próximos passos

A mulher selvagem.
Um processo interior.



Vamos juntas?

